Sayı: 229... 9 Nisan 1994 Cumartesi... 8000 TL. (KDV Dahil)

AVNİ

YİRMİİKİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Sonunda Birleşiyorlar!..

Seçim sonrasına bırakılan zamlar Ekonomik önlemler paketi adı altında çıkarıldı...Ücretlinin boğazına sarılan hükümet, SHP ikanadına rağmen yüzde 100'e varan zamları bindirdi...

WOOAAVV!.. BAĞDAT CADDESİ HA?..

YILMAZ = MUSTAFA

1 Sevimli zenginlerimizin sevimli şeylerini gezdirdikleri bir hayvanat bahçesidir, Bağdat Caddesi...

AYOL, ONLAR ÇOK BANALLAŞTI ARTIK. BUNLAR DAHA AVRUPAİ HAVALI!.. GERÇEK GAVUR YANİ...

2 Tabii ki Bağdat caddesi gençlerin caddesidir. Kıran kırana yarışan gençlerin caddesi...

YOK ABİ YAA! NASIL OLUYOR ANLAMIYORUM YAAE!.. HERİF HER YARIŞI KAYBETTİĞİ HALDE BÜTÜN KIZLARI KAPIYOR... HAYRET BİŞİİ ABİ YAA!..

OH! VERY FANTASTİK BİŞEY BU SERÇAN!

KAÇ MODEL OLUYO ŞİMDİ BU?

3 Bu cadde gençlerinin ilişkilerinde çok seçici oldukları söylenir...

BEN SİYAH İÇ ÇAMAŞIRI GİYMEYEN KIZLARLA ÇIKMAM. BU KIZIL ÖTESİ ÖZEL GÖZLÜKLERE BOŞUNA PARA SAYMADIM... GÖRÜYORUM.

4 Her yerde olduğu gibi bu hızlı gençlerimizin de fakirleri vardır...

GTONK!

GÜMPH!

AH!

AY KIZ ŞUNLARA BAK! ARABALARI YOK, AMA KORKUSUZCA VE CESARETLE BU HIZDA ÇARPIŞIYORLAR. NE ŞEKER ŞEYLER.

GEL BUNLARA TAKILALIM...

ŞU SOLDAKİ BENİM.

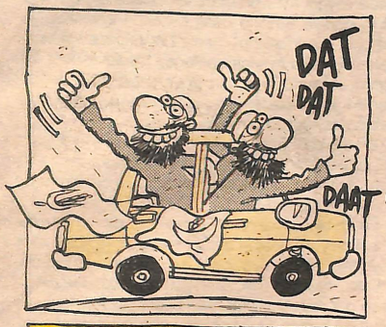
5 Yedide yetmişe Bağdat caddesi hep yarıştır...

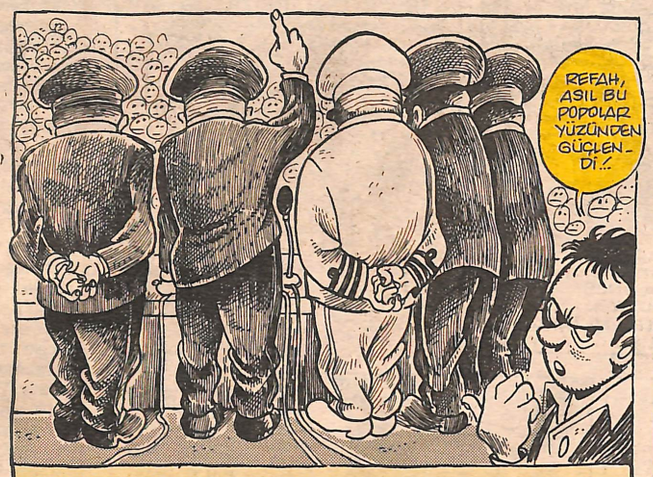
HÖYNK! HÖYNK! AMA AMA NASIL OLUR DA SEN BENİ GEÇERSİN. İM-KANSIZ BİR ŞEY!

AV

Marmarisli filozof Evren:

"Hergün televizyonda gösterilen popolar yüzünden Refah oylarını bu kadar arttırdı"





12 Eylül darbesiyle birlikte bütün demokratik kuruluşlar kapatılmadı mı? Din derslerine zorunluluk getirilmedi mi?.. Türk-İslam sentezi anlayışı yerleştirilmedi mi? Anladınız mı şimdi hangi popolar Refah'ın önünü açıp oylarını arttırdı...

Güzellik yarışması mevsimi geldi... Haydi seçmece bunlar!...

meDya DOLMASI

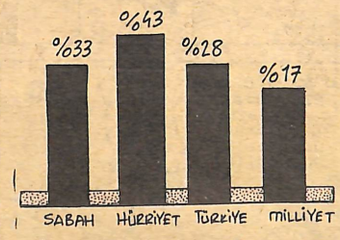
Aaa.. bu o!..

İki Refahçı çocuk üzerinde yapılan deneyde, zemzem suyu içen çocukta adil düzene karşı sempati oluşurken, diğer kokakola içen çocukta Amerikancı emperyalist duygular arttı, karıya kıza sarkmaya başladı...

* * *

Gazetelerde 4 kişinin yanyana gelmesi yasak...

Ekonomideki kriz basın sektörünü de vurdu. Büyük basın kuruluşları çok sayıda çalışanının işine son verdiler. Bazı gazeteler gereklilik dışı "Her 4 kişiden birinin işine son vermek" gibi rasgele adam çıkartma yöntemi uyguluyor.. Bakalım kamuoyu yoklamalarında sonuçları tutturmayan gazeteler, bu kez isten atılanların oranlarında tahminleri tutturabilecekler mi?



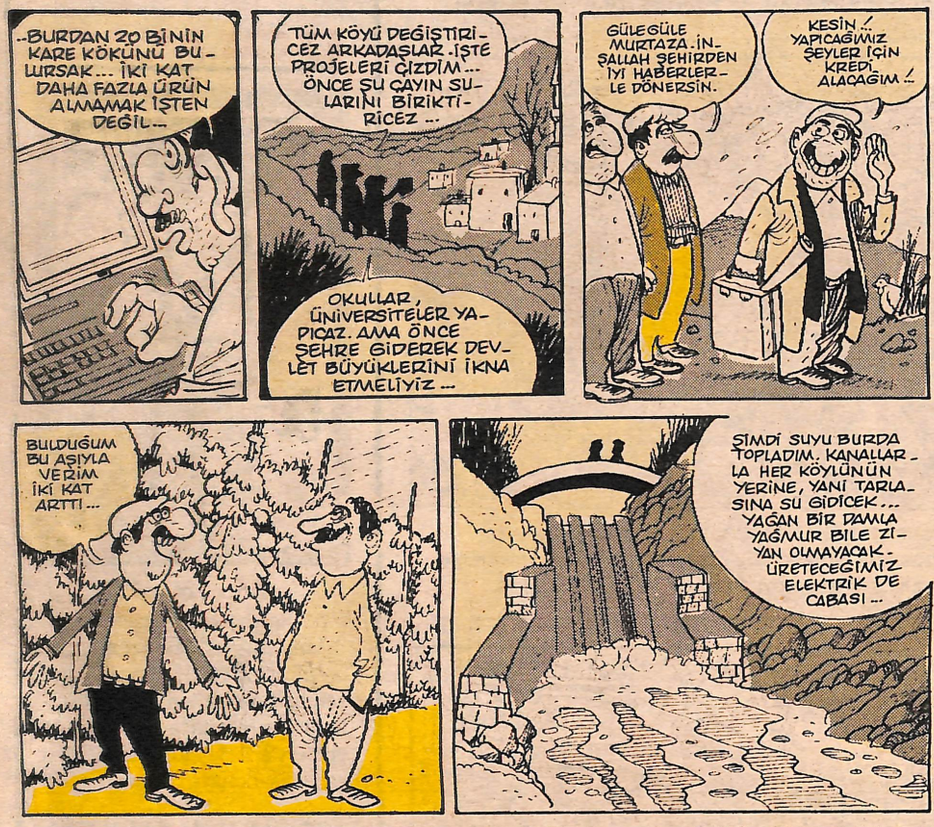
İşte geçtiğimiz ay içerisinde Mamar Araştırma şirketinin yaptığı işten atılma tahmini oranları...

Bu köşede yayınlanabilecek her türlü yazı, haber v.b. için adres: (MEDYA DOLMASI) Ayni Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül apt. No: 10 Kat: 3
Yeşilyurt - İstanbul

Erdoğan Oğultekin

PARDON PROFESÖR

Kayhan Erkan
***
Gürcan Gürsel



açık görüş

Arkadaşıma...

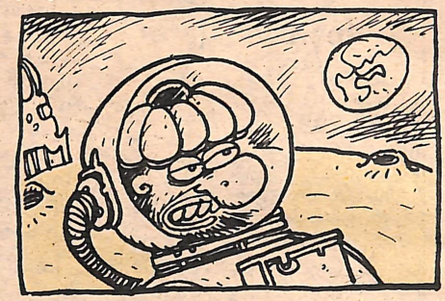
Merhaba sevgili Avni okurları. Öncelikle diğer mizah dergilerinin ciddiye almayıp basit bir espri içerisinde yer verdikleri okur düşüncelerini, geniş bir yelpaze içersinde yayınladıkları için tüm Avni çalışanlarına teşekkür eder, başarılarının devamını dilerim. Bu köşe sayesinde değişik düşüncedeki arkadaşlarla, yazıları vasıtasıyla tanışıp düşüncelerimizi paylaşmamız mümkün olacak.

Ben 227. sayıdaki Barış Ertürk arkadaşıma (Arkadaşım diyorum, çünkü Avni okuyan herkes benim arkadaşımdır.) bir cevap niteliğinde olmasada kendi düşüncelerimle bir karşılık vermeye çalışacağım.

Barış Ertürk bir cümlesinde "Demokrasi için söyleyeceğim fazla bir şey yok, tabii ki demokrasi gerçek anlamında bütün uygar ülkelerde uygulanması gerekir düşüncesindeyim. Fakat müslümanlık zannettiğin kadar küçük bir müessese değildir. Müslümanlık, insanlığın tek kurtuluş çaresi ve başlı başına bir yaşam biçimidir. İslameyet çağımızın gerçek kurtuluşudur. İslamiyet Cenab-ı Allah'ın dinidir, ezelden beri vardır ve varlığını sonsuza kadar sürdürecektir. Günümüzde çökmekte olan kaşarlanmış rejimler insanları kötü sonlara, mahfolmuş bir yaşama hazırlamaktadır. Toplumların huzurunu sağlayacak olan islamiyete hergün kurtuluşa ermiş kişiler tarafından nüfus kazandırılmaktadır.

Ayrıca anlamını bilmediğin Arapça sözler dediğin o kelimeler Allah kelamıdır. O kelimelerin bir tek noktası bile kıyamete kadar değişmeyecektir. Elbetteki o sözlerin anlamlarını bilerek okumak işin en doğru olanıdır. Anlamını bilerek bir süre okumak, anlamını bilmeden 5 sure okumaktan daha hayırlıdır.

Günümüzde Türkiye'de müslümanım diyerek yolsuzluk yapanlar halkı soyan hırsızlar vardır. Fakat bu kişileri gerçek müslümanlar ile karıştırmayıp, aradaki farkı iyi idrak etmek gerekir. Çünkü müslümanlıkta haram yemek çok büyük günahtır.



Bazı saptamaların bana göre çok doğrudur. Tabii ki iyi insan olmak için müslüman olmak gerekmez. Fakat dünyadaki ve gerçek hayattaki (Ahretteki) huzur, mutluluk ve saadetimiz için islamiyet ve iman şarttır.

Elbetteki ben dünyaya Türk olarak geldim ve Türk olarak da öleceğim için büyük gurur duyuyorum. Arapları değil kendimizi zenginleştirmeliyiz sözüne katılıyorum. Gerçekten de günümüzde "Türkün Türk'ten başka dostu yoktur" sözü gün geçtikçe geçerliğine kavuşuyor. Çünkü bütün batı ülkeleri tarihte haritadan silemedikleri Türk Yurdu'nu günümüzde gerek alışmaya başladığımız kültürleriyle, gerek açıkça desteklediklerı terör örgütleriyle Maalesef yöneticilerimiz hala bunun farkına varmıyor) gerekse de yurdumuzda meydana getirdikleri sağcı-solcu, laik-antilaik, Türk-Kürt gibi sorunu getiremediğim ayrımcılıklar sayesinde yok etmeye çalışıyorlar. Kim ne derse desin, bu olay herkes tarafından açıkça görülüyor.

Öte yandan dost müslüman ülkeler dediğimiz Suriye, Iran, Irak ve benzeri başımıza bela olan P.K.K militanlarını kendi topraklarında besliyor, yetiştiriyor. Bütün bunlardan sonra Türk'ün Türk'ten başka dostu olduğunu kim söyleyebilir?

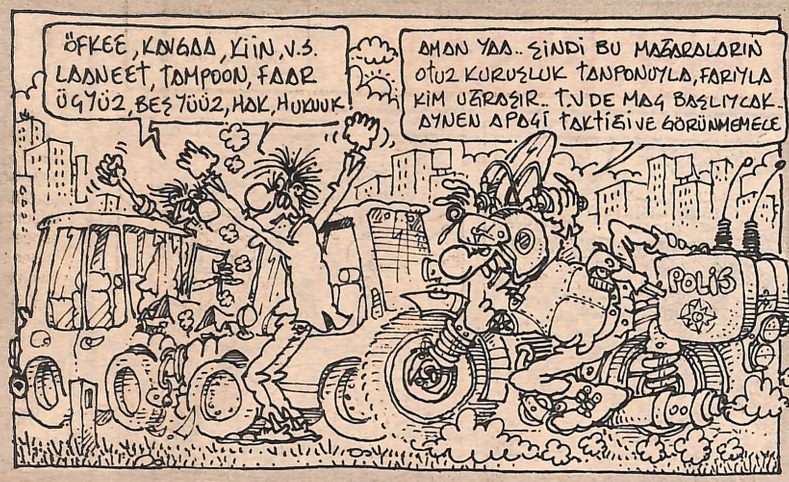
Karşıt görüşlerde olmamıza rağmen Barış Ertürk'e ve tüm Avni'ci arkadaşlara selamlar gönderiyorum.

Ömer Yücesan-Karabük

Adres:Avni Dergisi "AÇIK GÖRÜŞ" Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt-İstanbul

BENN!

- Cepler fora günlük. Tekel zammı doksana taktı...
- Zülfü "İstanbulu artık hiç sevmiyorum" şarkısını Sözen, Dalan ve Kesici vokal grubu eşliğinde yeniden besteliyor...
- İstanbulun bakım-onarım ihalesini kazanan Refah'ı, ülkeyi yönetecek sanma paniğinden, Lise münazarası programlara boğulduk.
- "Anayol" projesi patika olarak kaldı, sol aparkat denemesinde.
- Fut "Bol"da hakemler "Dar" geliyo...



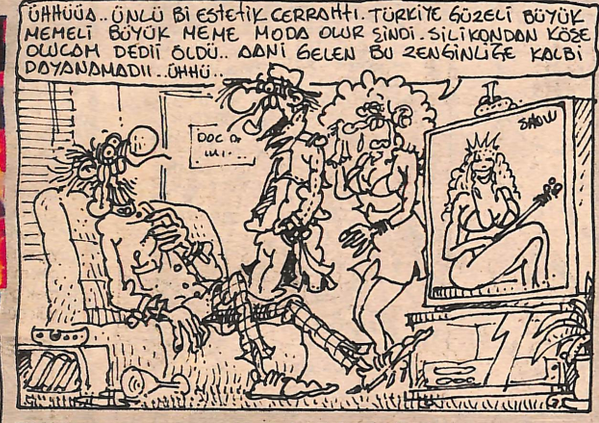
YAVUZ ARSAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

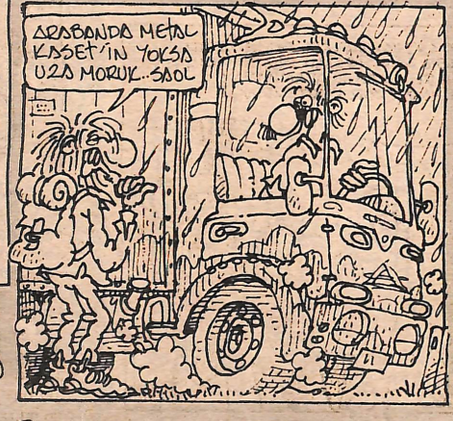
Bisikletlerin Gizli Patronları

- **BİSAN** Akman
- **SARDA** Uskan
- **SPİRİT** Reis
- **PEJO**rk
- **BİANCHİ** Jagger
- **VİCTORY** de Sica
- Cemal **KAMACHİ**

Pearl Jam - V.S

Kapak resmindeki "Lama"ları yürüyerek mi geldi ne çok rötarlı çıktı Türkiyede bu kaset. Eski net müziklerine göre, biraz da kabakulakımtırak gürültü tad kaçırıyo. Aaniden popüler ve matah olan tüm Rock personeli gibi konserden, turneden yarı baygın yapılmış izlenimi var. Ama boşvermişliğin ürünü olan her işteki kekremsi, orası burası ağrılı bi vücut kırıklığı hissi, Rock teri buram buram... Fırtınası baharla dinenler bu "V.S."le yaz'a inerler.



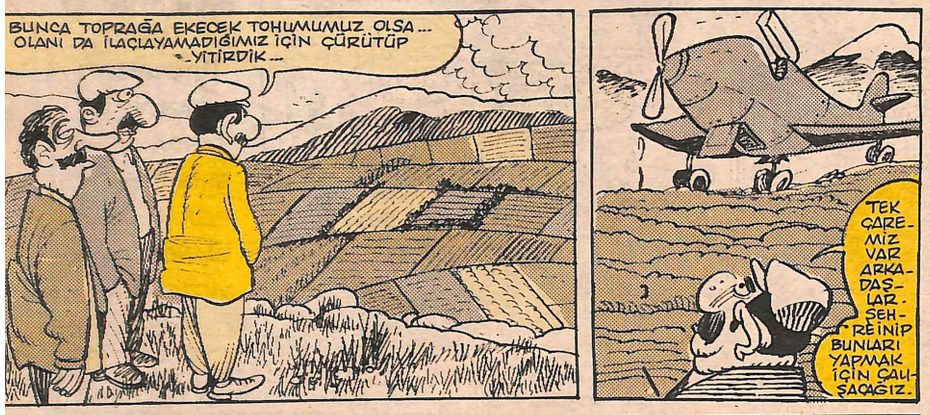


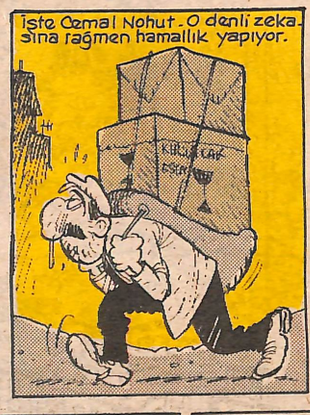
Takoz Aktuellere Tebelleş

- Bi arabaya **PİNGEL** şu transfer işini **KONA**şalım...
- **BEŞİKTAŞ**ın bahtı**KARA BÜKE**mediği bileği öptü.
- Yüzdeki gereksiz **ÇİLLER**'e zam yok...
- Kitap gibi kadın **NURSELİ İDİZ**'e book.
- Bir Rus tankeri **KIZ KULESİ AŞIKLARI**nda karaya oturdu...
- **DERYA ARBAŞ**ını **DUMAS**almış **NURİYEV**im arkadaşlar...
- Ankaraya bi bilet lütfen mümkünse **MANUKYAN**'ı olsun

PARDON PROFESÖR

Kayhan Erkan
***
Gürcan Gürsel





Biz de onlara anlayışlı davranalım, canım. Projeleri için gerekeni parayı biriktirdiklerinde, kendi istekleriyle köylerine dönüp şehirin köylüsü olmak yerine köylerinin şehirlisi olacaklar.

BİTTİ

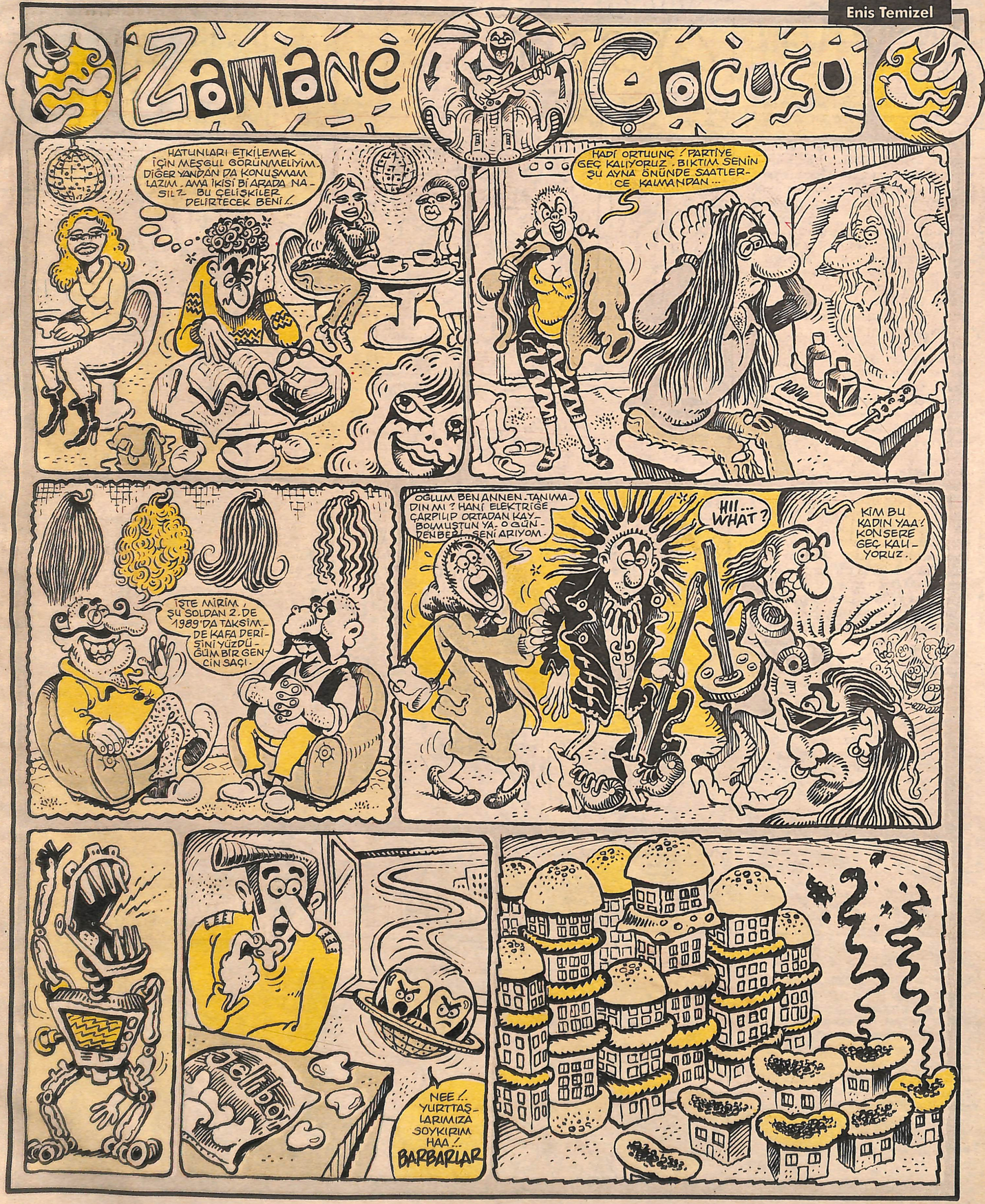
CENGİZ ÜSTÜN

Distribütör

UÇAK KORSANLARI SÜMER İLE TÜMER

Enis Temizel

Zamane Çocuğu



Zemin açık yeşil futbola ve okumaya müsait...

SON HOLİGAN

HOLİGAN: Ee.. Moruk's. Ligin vidaları gevşiyomu dersiniz bu hafta.. Zirvede derebeylerinin bi buçuk derby maçı, dipte de ikinci lig ahtapotuyla beş koldan nefes didişmesi..

İSLAM ÇUPİ: Beşiktaş Gassaray'ın iki ayrı labirentte üç kere yolları kesişicek. Kartal için lig zaaten çıkmaz sokak, cimbomun pusulası Tugay la Suat şaşmazsa, bu Derbyler hasılat traşı olur Cimbom işi götürür.

CAN BARTU: İlk evela Beşiktaş formsuz gibi görünüyosada diil dii mi diil.. Ee derby adı üstünde büyük maç. Sitresi, rizki, ezeli bi esprisi var.. E nooluyo o vakıt. Sonuç için konuşmak bi parça aafaaki olur..

ERMAN TOROĞLU: Şimdi Can aabi.. Derby, iyi de, sonucu yine hakem kararları büyük ölçüde etkiliycek. Niye mi. Beşiktaş fırsatçı adamlarla gol arıycak, Gassaray kombine ataklarla. Ceza yayı çevresinde oluşucak serbest vuruşlar Tugayla, Sergenle gol getirebilir eğer hakem arkadaşımız bu tip faulleri kaçırmaz belirlerse bu maçın skoru bu vuruşlardan ya da seken toplarından gelir..

HINCAL ULUÇ: Hehe. Doğruuu... Cimbom mançesterden soora ilk son iki hafta uzak şut ve hattaaa uzak gol atar oldu. Beşiktaş Hayrettinin zaafı olan yakın hava topuyla pek gelmiyo kaleye, ikililerde de hızlı top çevirip yakınlarda faul yapmazlarsa kontratak ve nefes maçı olur diyorum hehehade ama senyor en doorusunu söyledi bu bir derby. Haybeye geyik yapıyoruz.

COŞKUN ÖZARI: Vallaa şindi şööle.. Biz piyasa araştırma şirketleri gibi konuşuyoruz. Laakin iki ezeli rakip ve daha evvel hiç yaşanmamış kombinasyonlar yaşıyo Türk fudbolu. Avrupa maçlarıyla pişmiş tavında bi Gassaray ve Daumla kendini bulmuş ofansif bi Beşiktaş

İSLAM ÇUPİ: Topun oyunda kalma süresi gerçeği var bi de. Doksan dakkada atmış olsa takımlara gol atmak için yarımşar saat kalıyo. Maç tatlı sert olur, yerlerde sakat kompozisyonları top el bebek taçlarda sürünmezse derby olur. Yoksa

Çarşamba sünnet, cumartesi deniz gibi bi mantaliteyle geçerse bu iki maç ne derby olur ne harbi...

VEDAT OKYAR: Nartallo bu maçın kader adamıdır. Presi, çabukluğu, gol koklaması, bıktırıcı enerjisiyle Cimbom'u silicektir bi de gol atar..

CAN, HINCAL, ÖZARI, TOROĞLU, ÇUPİ: Vedat.. Vedat iyimisin.. Doktor doktor çaarın Vedat'a bişey oldu neskafeden zehirlendi gaaliba.

VEDAT OKYAR: Yok iyiyim aabi.. Et mi balıkmı demedim sadece.

Yavuz Taran

AVNİ SPOR

EN GERÇEK EKONOMİ

1 Zenginlerden bir defaya mahsu duğu için, vergide kolaylık sağl gin 20 yılda ödeyecek.

2 Fakirlerden de "fakirlik kader lik vergisi alınacak. Böylece fa kir, sıkıysa zengin olabilecek.

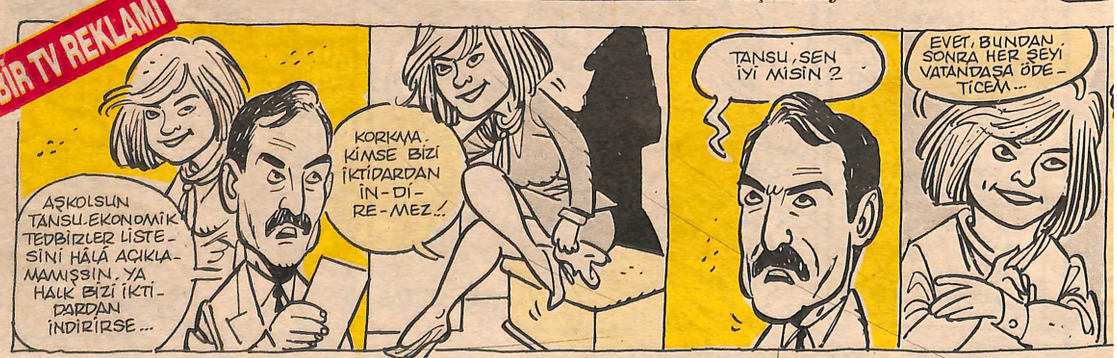
3 Yıllardan beri devletin başına bela olan Zonguldak ili kapatılacak.

4 Memura Temmuz'dan sonra zam yok. Temmuzdan sonra Ağustos'da yok.

5 Sigara ve içkiye, her ay periyodik zamlar yapılacak. Kulak arkası vergisi en kısa zamanda yürürlüğe girecek.

6 VVK ile VOMK işadamlarından gelen yoğun baskı üzerine, tek çatı altında birleştirilecek. Yeni sistemin isminin MADIMAK olması düşünülüyor.

BİR TV REKLAMI

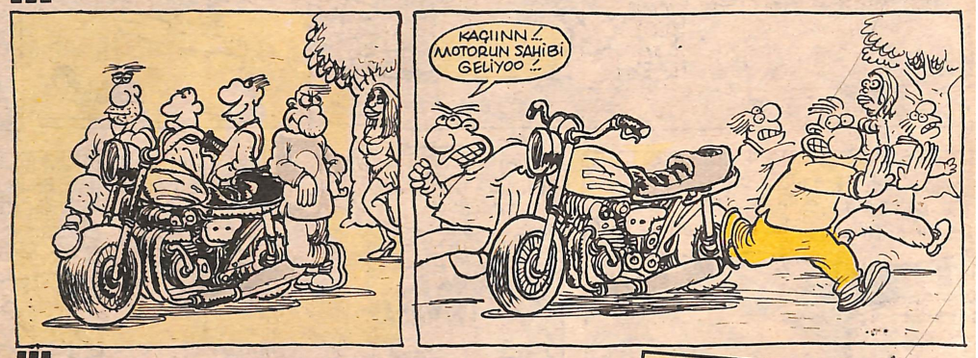


İK ÖNLEMLER PAKETİNİ ELE GEÇİRDİ VE SİZİN İÇİN AÇIKLIYOR!..

, vergi alınacak. Ama zenginlerde insan ol-
nacak. İsteyen zengin 15 yılda, isteyen zen-

eğildir" ana başlığı altında 6 ayda bir, fakir-
'den alınıp, zengine verilecek. İsteyen fa-

ortaköy



ORTAKÖY KÜLTÜR MERKEZİ

"AYI" Filminin Yönetmeni **Jean Jacques Annaud**'dan Bir Komedi

SİYAH, BEYAZ VE RENKLİLER

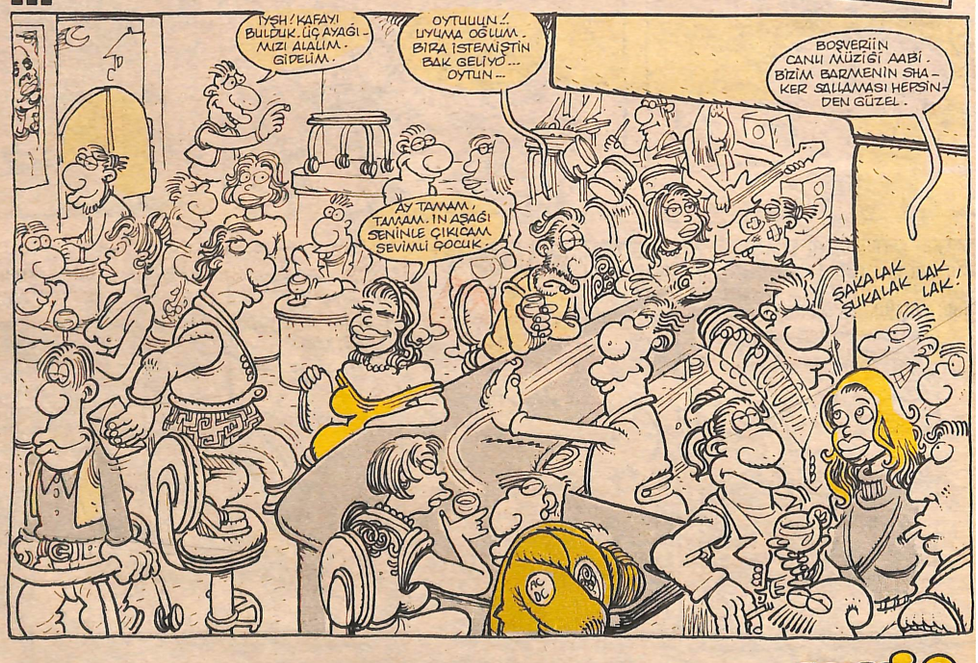
(Black and White in Colour)

Jean Carmet-Jacques Dufilho-Catherine Rouvel

1940'lı yıllar. Emperyalizm sömürgecilik ağını kara Afrika'da yaygınlaştırmak istiyor. Filmde daha fazla toprağa sahip olmak için Almanlarla çıkan savaşta bir grup Fransız'ın "vatan aşkına" kabilelerden bir ordu oluşturmak için verdikleri uğraş ironik bir yaklaşımla anlatılıyor. Bu karmaşa içerisinde sosyalist düşünceden etkilenmiş genç bir subayın idealist yaklaşımlarına tanık oluyoruz. 1976 yapımı film aynı yıl en iyi Yabancı Film Oscar'ını da kazandı.

OKM

Dereboyu Cad. No: 110/55 Tel: 258 69 87



ÖZLEMİM ARZULARIM...

Serhat Cargmar 4.94.

Şehremini Notları

MERHABA DOSTLAR...

Hava güzel, asi ve isyankar... Tam deli popisterin havası... Şu havanın estetiğini, yiyeyim be... Bundan sonra böyle havaları, hep yaşarız. Biliyorum da... Ama sanki bugün hava farklı... Böyle havalarda, bir gece hiç kimseye haber vermeden, mutluluğun yanına gideceksin. Mutluluk deyince aklıma hep, **Nazım Hikmet** gelir. **Abidin Dino** gelir. Mutluluğun resmi gelir.

Sen mutluluğun resmini yapabilir misin Abidin?

İşin kolayına kaçmadan ama...

Bizler mutluluğun resmini, yapabilir miyiz dostlar? Yaparız, yaparız... Biraz uğraşıcaz artık... Biraz dedik canım... Ne bileyim biraz fazla halay çekeceğiz, **Eminönü**'nde, **Bakırköy**'de, **Ankara**'da, **İzmir**'de, **Uşak**'ta, **Bursa**'da, **Niğde**'de, **İzmit**'de yolda ağır ağır yürürken **"yalanlar istiyorsan, yalanlar söyleyeyim"** diye bir ünlü ozanın, bir ünlü şiirinden, bir dize okuyacağız. Ya da aniden, koşmaya başlayacağız. Koşarken belki, aramızdan bazılarının ayağı takılacak, **bir yerlerini kıracaklar.** Bir ay, iki ay evde yatacağız, belki işlerimiz kalacak, belki geçmiş olsuna gelenler, olayın gerçek nedenini hiçbir zaman bilemeyecekler. Öğrenenler ise, saf saf yüzümüze bakacaklar.

Böyle havalarda hiç kimseye haber vermeden, biryerlere gideceksin. Biryerlerde mutlaka bizi bekleyen, bir dost vardır. Geri döndüğünde, hiçbir yere gitmemiş ayaklarına yatacaksın. İnkar edeceksin. Böyle havalar, diğer böyle havalardan daha farklıdır. Havayı iyi koklamasını bilmek, hissetmek gerekir. Böyle havalar, inkar havalarıdır. **İşte ben böyle havalarda, anayasanın bana verdiği inkar hakkımı kullanırım.**

Yazma... Bir gören olur...

Böyle havalarda, daha çok yazı yazacaksın. Yazı yazarken gören olursa, sinirlendiğini belli eden hareketler yapacaksın. Neler yazdığını sorarsa, **inkar hakkını** kullanacaksın. Kimseler bilmeyecek, neler yazdığını... **Ne bileyim öyle bir yazacaksın ki, seni piyano çalıyorsun zannedecekler. Ne bileyim öyle bir yazacaksın ki, seni deniz kenarında kayalıklar üzerinde, şarap içiyorsun zannedecekler.** Ne bileyim öyle bir yazacaksın ki, sen tam dalmışken, çakmağını isteyenlere sinirlenerek **"tam da havasına girmiştik be... Yazıyı bile, rahat yazamıyoruz lan"** diyeceksin. Eee... N'ooldu şimdi? Bu durumda, yazı yazdığımızı yumurtladık. Hani yazı yazdığımızı, kesinlikle kimse anlamayacaktı. İyi de böyle havalarda, yazı yazarken niye kimse görmesin? Görseler ne olur? Bu yaştan sonra, ben de **"bir gören olur"** sendromuna mı yakalandım? Şimdiye kadar yazıyı saklayarak yazma huyum vardı da, ben mi bilmiyordum? Yıllardır açıktan yazdığımı sanarak, farkında olmadan okuyuculara kapalı bir politika mı uyguluyorum? Haydi ben yazarken, farkında olmadım. Okuyuculardan mı farkında olmadı? **Okuyucunun iradesi nerede?** Bu satırların yazarı ikide bir **"yazarınıza sahip çıkın dostlar"** diyerek basbas bağırıyor. Okurlar olmasa, yazara kim sahip çıkacak? Okurlar yazarlarına, her zaman sahip olmalıdır. Yazarlarda en acil şartlarda bile, dostlarına yazılar yazmalıdırlar. Genellikle hep böyle sürer gider, bu güzel ilişki... **Biri yazar, biri okur, biri de hapise atar. İflas etmiş, zor durumda işadamlarına devlet desteği, ülkenin düşünen ve yazan aydınlarına, devlet kösteği...**

Bir süre memleket meselelerini bağlamayın...

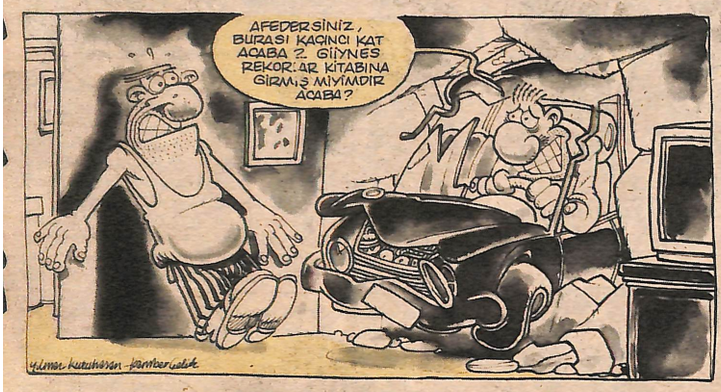
Doç. Dr. Fikret Başkaya, YAZMAK suçundan 20 aylık hapis cezasını çekmek üzere, çöplük seçimlerinden önce hapise atıldı. O seçim hırsı içinde, Fikret Başkaya kimin umurunda? Nasılsa yatacaktı. İyisi mi, bir an önce gir yat.

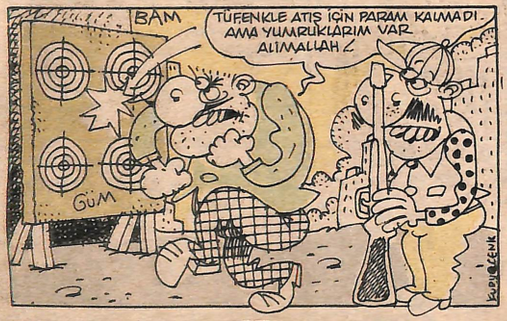
Bilinçli aydın, yurtsever insan, doç. dr. **Fikret Başkaya**'nın farkında mıyız acaba? **Gözünün yağını yediğimin SHP'si, düşünen ve yazan insanlara verilen bu ağır cezaların farkında mı?** Hiç sanmıyorum. SHP'liler sosyal demokrat olmanın farkına varamadılar ki, diğer gerçeklerin farkına varsınlar. Sıkıldıkça parti meclisi toplansın. Konuş, konuşabildiğin kadar. Arayan olursa, parti meclisi toplantısındayız. Uzun sürebilir. **BİR SÜRE, MEMLEKET MESELELERİNİ BAĞLAMAYIN...** Düşünen ve yazan insanlara, yıllarca hapis... Düşünemeyen beyinsizlere ödül, her türlü teşvik...

Fikret Başkaya'yı, Doç. Dr. **İsmail Beşikçi**'nin koğuşuna koymuşlar. Sevgili **İsmail Beşikçi** çoğumuzun bildiği gibi, bir ay dışarda, iki yıl içerde yaşıyor. Şimdilerde de, her davasından ayrı bir ceza yiyor. **Başkaya**'yı **"senin cezanda birşey mi? Bak ne adamlar var"** diyerek, **Beşikçi**'yle aynı koğuşa koydular belki de... Öyle ya... **Fikret Başkaya** bir sağa döner, bir sola döner, 20 ay biter. Hey gidi hey!.. Kokuşmuş yobazlarca yakılan aydınlarımıza sahip çıkamayan devlet, hapise girecek aydınları mı düşünecek? DÜŞÜN, 144 SAAT HİÇ DURMADAN, SEVDİĞİNİ DÜŞÜN... YETER Kİ DÜŞÜN... AMA GÖZÜNÜ SEVEYİM, KATIKSIZ DÜŞÜN, UYKULARINDAN OL... SEVDİĞİN İNSAN İÇİN UYUMA... **UYUMAMAK İÇİN, ŞİİRLERDEN BİRER DİZE DÜŞÜN. AMA BİR DE UYUR DA KALIRSAN, YAZIKLAR OLSUN SANA... SEVGİLERE, DOSTLUKLARA, MERHABA... MERHABA... MERHABA...**

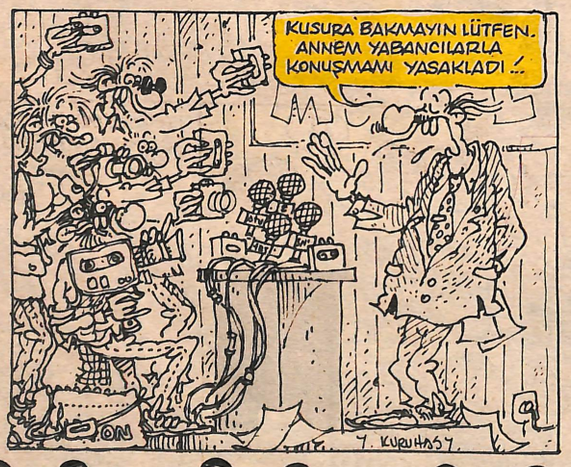
MURTAZA GÜRKAN

ZAPPAR





Aaabi.. Mecnur mu Mecnun mu yaa?..



Hasıraltı Yazıları

Çok MEDYAk bir toplum yetişiyor..
Sabri Özdemir

İstanbul'u soluyorum Ciğerlerim bitik!..
Semih Ürersoy İskenderun

Üç tarafın deniz YE TÜRK'ÜM YE!
Güray Sağlam-Meriç

Batıyoruz!.. Önce şişme kadınları kurtarın!..
İbrahim Ormancı

Ne sihirdir, ne keramet vatandaşa zam marifet!..
Mine Akurgal

Fikri Hür bir toplum olacaktık fakiri GÜR bir toplum olduk!..
Süavi Özyiğit

Çevreci değilmişiz! Ot gibi insanlar yetiştiriyoruz ya, daha ne yapalım!..
Mustafa Aslan-Edirne

Enflasyon tekerrürden ibarettir bizde!..
Dilek Habora

Futbolda tekme-lojik bir gelişme içerisindeyiz..
Deniz Dokgöz -Ankara

Bu gün bir değişiklik yapalım Değişiklik yapmayalım.
Doğan Işık-Büyükada

1001 RESİM

Zafer Temoçin

Birkaç gün sonra bandomuzun müzik aletleri geldi de değişik bir şeyler yapmaya başladık...

ERKEKLER BORU, KIZLAR TRAMPET ÇALACAK.

PÜFFFFFF

Mustafa Bey de hava atacak bir şey bulmuştu sonunda...

AY, NE GÜZEL ÇALIYORSUNUZ

DÜT DÜRÜDÜÜÜÜT!

TİİTARİTİİİİİİİİİİİİ!

Fakat "Ayıboğan" Selami'nin ciğerleri, Mustafa Bey'den daha güçlüydü...

BAK YAVRUCUĞUM. HIZLI ÇALMAK DEĞİL, AHENKLİ ÇALMAK ÖNEMLİDİR. NASIL Kİ BAĞIRARAK KONUŞMAK HAKLI OLDUĞUNU GÖSTERMEZSE HIZLI ÇALMAK DA DOĞRU ÇALDIĞINI GÖSTERMEZ. ŞİMDİ ÇAL BAKALIM.

TİTARİTİİİİİİİİİİYY!

YAVAŞ ÜFLE ULAN!

Bando giysilerimizin gelmesi de hepimizi çok sevindirdi...

AYŞUN'UN BACAKLARA BAK. BAYAA GÜZELMİŞ HAA.

Mustafa Bey artık iyice havaya girmişti. Kendini gerçekten bir ordu komutanı olarak görüyor, biz de onu destekliyorduk...

ON PARA VER ON PARA VER!.. ON PARA YOKSA BEŞ PARA VER!.. SOL!.. SOL! SOL SAĞ SOL!..

TİTİRİ TAAA TİTİRİTAA!

Huzurunu bozan tek şey, Selami'nin borusuydu.

TATİRİTAAA!

YAVAŞ ÜFLE ŞUNU YAVAAŞ!

Sonunda 23 Nisan törenleri geldi. Semtimizin diğer ilkokullarıyla birlikte tören alanına toplandık. Hüseyin Tok da ordaydı. Bu kez Mustafa Bey, onunla eşit koşullarda yarışacaktı...

İYİ GÜNLER HÜSEYİN BEY— NASSINIZ?

HA? EVET. HATIRLADIM SİZİ...

Tören başladı. Yalnızca Hüseyin Tok'un bandocularının sesi duyuluyordu... Bizim nefesimiz güçsüz kalmıştı...

DAA Dİİ DAA Dİİ DAAAA!

TİRT

Mustafa Bey, denize düşen yılana sarılır misali Selami'yi göreve çağırdı—

SELAMİİ!.. ÜFLE OĞLUM

Evet!.. Başarılı olmuş, öbür bandonun sesini bastırmıştı. Hüseyin Tok burada da otoritesini konuşturdu.

Tİİ TAA TİRİ TAA Tİİİ!..

HMMM. NEFES GÜÇLÜ, AMA EĞİTİMSİZ.

Biraz sonra tören alanından sokağa çıktık. Mustafa Beyin gövde gösterisi görülecek cinstendi...

HEYT ASLANLAR!

BANDO DİKKAAAAT!.. İSTİKAMET BU TARAF!

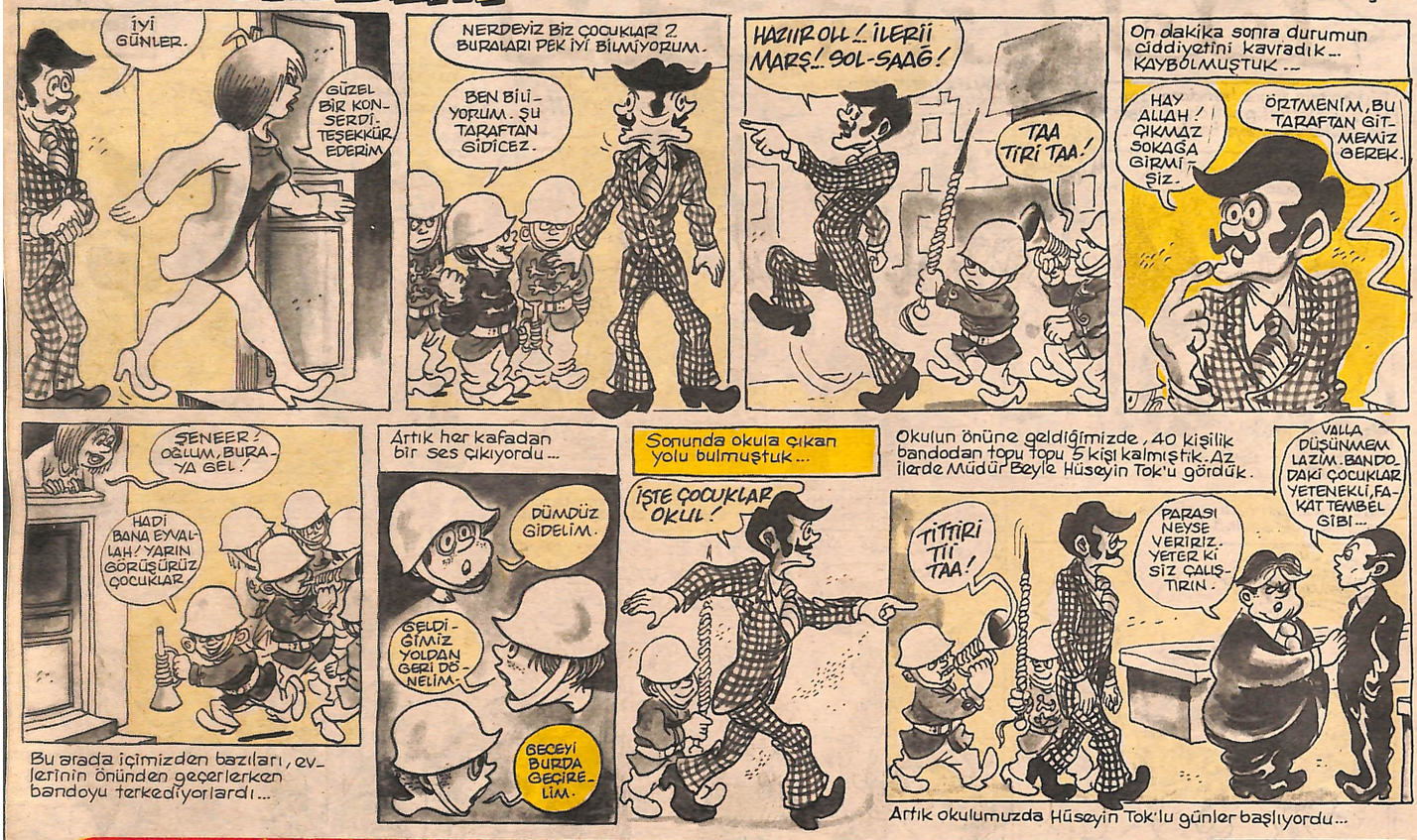
Bu en önemli gününde bile Mustafa Bey, çapkınlık yapmadan duramıyordu...

HEPSİ BENİM ÖĞRENCİM, HAMFENDİ. İSTEDİĞİNİZ MARŞI ÇALDIRABİLİRİM.

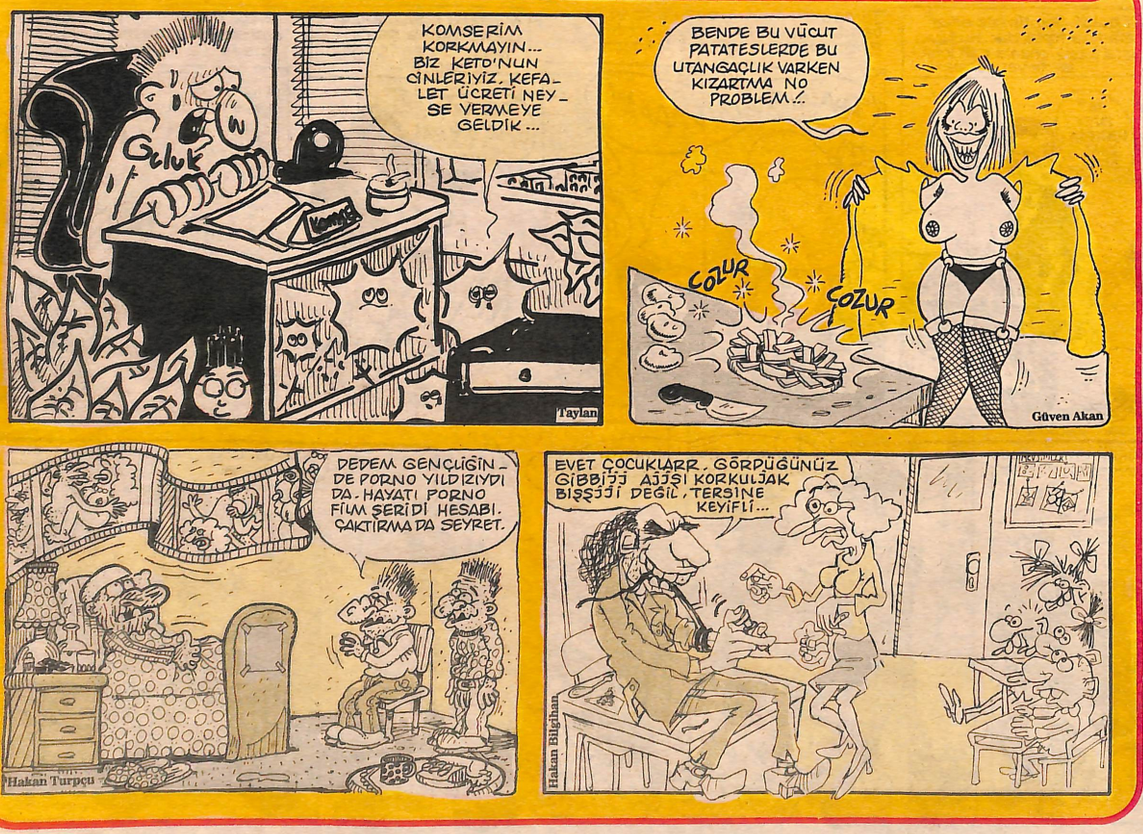
AY NE HO ÇOCU LAR. YAU MUHİT MİZE D YAKLA TIK

1001 RESİM

Zafer Temoçin



ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ



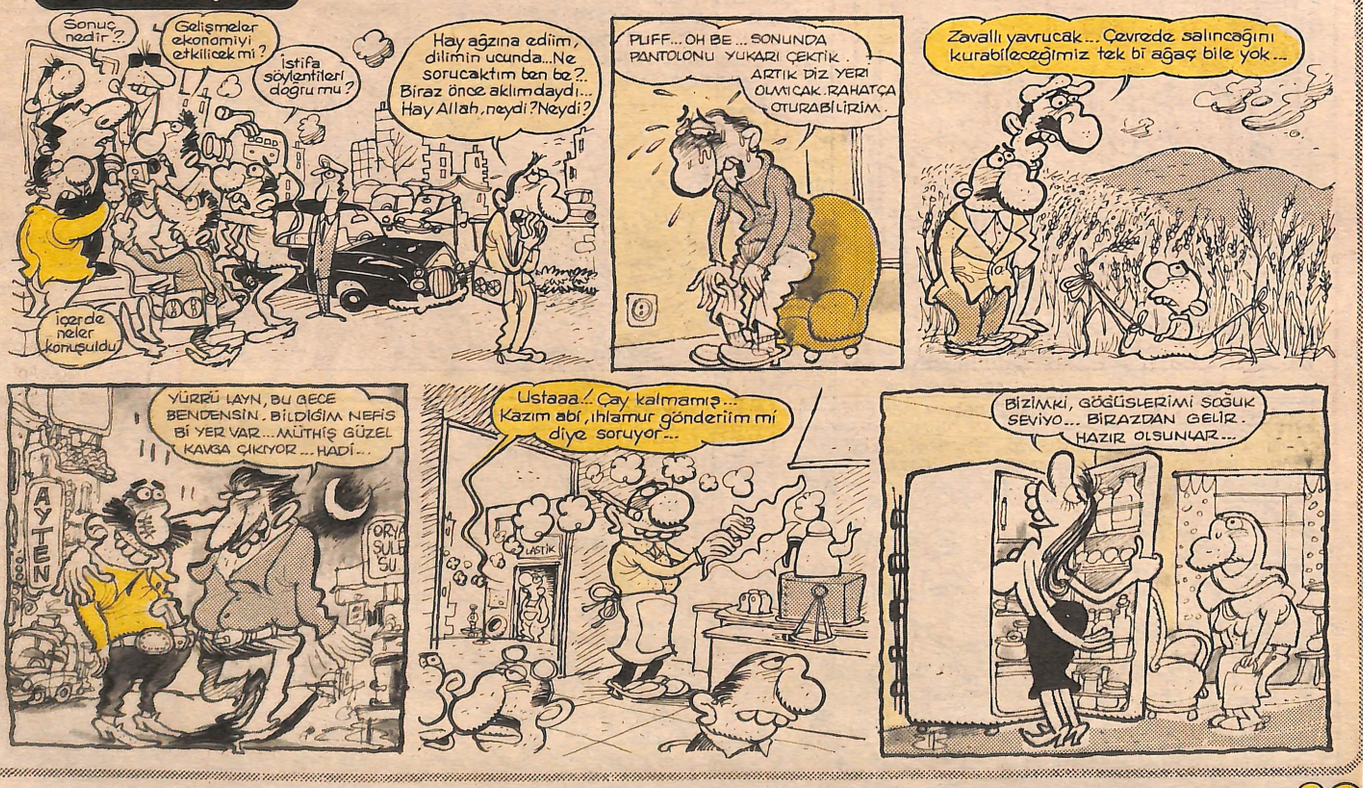
AVNİ

SAYI: 229 YIL: 22
9 NİSAN 1994 C.TESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi
H.İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni:
OĞUZ ARAL
Yazişleri Müdürü:
Emre Tikin
Yönetim Yeri:
Sabah Yayıncılık Medya
Plaza Basın Ekspres Yolu:
34540 Güneşli-IST.
Yazışma Adresi:
Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt.
No: 10 Kat: 3 Daire: 6
Yeşilyurt-İSTANBUL
Tel: 574 54 99
Basıldığı Yer:
Sabah Tesisleri
Güneşli İstanbul

K.KIBRIS 8000
İNGİLTERE: 60 P.
AMERİKA: 1.5 $
HOLLANDA: 2 F
FRANSA: 7 FF.
İSVEÇ: 6.25 KRON

Serhat Gürpınar



10. sayfa
NE ULAN BU SAÇLAR LAVUK. YERİM ULAN SENİ!
ABİ, Bİ DAKKA.
SUS ULAN! BAK HÂLÂ KONUŞUYO...
NERDE BU NERDE?
OHH BEAAA. SİNİRİM YATIŞTI.
ABİ YA, PAHALI DA OLSA SİGARA SANA ŞART. NE YAP NE ET, HERGÜN Bİ PAKET AL.
NECLA, BEN SENİ SEVİYOM, BİLİYON MU?
EE TABİ, SIRTINDAN BIÇAKLANMAK, ARDINDAN PSİKOLOJİK İZLER BIRAKABİLİR, AMA BİR ÇOK İNSAN ÇART ÇURT...
NİYE DOKTOR BEY, NİYE?
PSİKİ Doktor
HAKİM BEY, BİZ DEKMANCILIK OYNUYORDUK...
ŞİMDİİİ KONUŞUYO MUSUN KONUŞMUYO MUSUN... KAÇ KİŞİYDİNİZ?..
CEMALETTİN, ELİMDEN TUTUCAN ELİMDEN. BU ÇOCUĞA HER BAHAR Bİ ŞİİLER OLUYO...
Kayhan Erkan
Cenk Erdem
JÖLE
GÜLERKEN YÜZÜME JÖLE SÜRÜYORUM. HEP MUTLU KALMAK DİLEĞİYLE SEVGİLER, SAYGILAR EFENİM...
RAHMETLİ, ARABALARA PEK MERAKLIYDI. BİZ DE BÖYLE YAPTIRDIK MEZARINI. SIKILDIKÇA GEZİYO. KOŞ LAN, BİRAZ KOŞ. ELHAMDÜLİLLAHİ RABBİL ALEMİN.
BÖYLE GİDERSE KAZA YAPAR VALLA.
bi bi biip
KARIŞTIR HANIM, İYİCE KARIŞTIR. BİRBİRİMİZİN İŞTAHINI KAÇIRMAZSAK HALİMİZ KÖTÜ. FAZLA KİLOLARDAN KURTULMAMIZ LAZIM...
EH BE PATRON. YEMEKLERİ O KADAR HİLELİ YAPARSAN ANCA BURADA BULURSUN İŞTE MÜŞTERİYİ. GELDİM YAMUK KAFA, GELDİM. ACELE ETME...
VİT VİT VİT VİT VİT VİT